

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# AÇÃO/FORMAÇÃO DO PROFESSOR: DIMENSÕES FUNDAMENTAIS

Nílson José Machado

Universidade de São Paulo

Faculdade de Educação

[njmachad@usp.br](mailto:njmachad@usp.br)

[www.nilsonjosemachado.net](http://www.nilsonjosemachado.net)

## AÇÃO/FORMAÇÃO DO PROFESSOR: CONTEÚDO E FORMA

Formação do Professor: **histórias**

- a) Três fases na vida do Professor
- b) Quatro marcas de um bom Professor (Steiner)
- c) O Professor e o avião

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTEÚDO E FORMA

## Formação do Professor:

### Quatro bifurcações

- a) Teoria/Prática: a Escola
- b) Conteúdo/Metodologia: o porquê e o como
- c) Inicial/Complementar: Continuada
- d) Meios/Fins: Papel das Tecnologias

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTEÚDO E FORMA

Formação do Professor: **Quatro  
bifurcações**

## a) Teoria/Prática: a Escola

Estágio/Residência

Escolas credenciadas

Professor da Escola como parceiro

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTEÚDO E FORMA

Formação do Professor: **Quatro  
bifurcações**

**b) Conteúdo/Metodologia: o porquê e o como**

- Conteúdo é fundamental; metodologia é secundária (é importante, mas vem em 2º lugar)
- Sempre existem vários métodos interessantes para cada conteúdo

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTEÚDO E FORMA

Formação do Professor: **Quatro**  
**bifurcações**

## c) Inicial/Complementar: **Continuada**

- Estudar, aprender sempre!
- Diferença, ao sair da escola: o que quero estudar e quem é meu mestre?
- Currículos mais simples: formação inicial

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTEÚDO E FORMA

Formação do Professor: **Quatro  
bifurcações**

## d) Meios/Fins: Papel das Tecnologias

- Tecnologias: remédio ou veneno?

(rapidez/pressa, parecer/ser,  
pessoalidade/impessoalidade, meio/fim)

- Condição de Trabalho do Professor!

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

## AÇÃO DO PROFESSOR: DIMENSÕES FUNDAMENTAIS

O que é um Professor Competente?

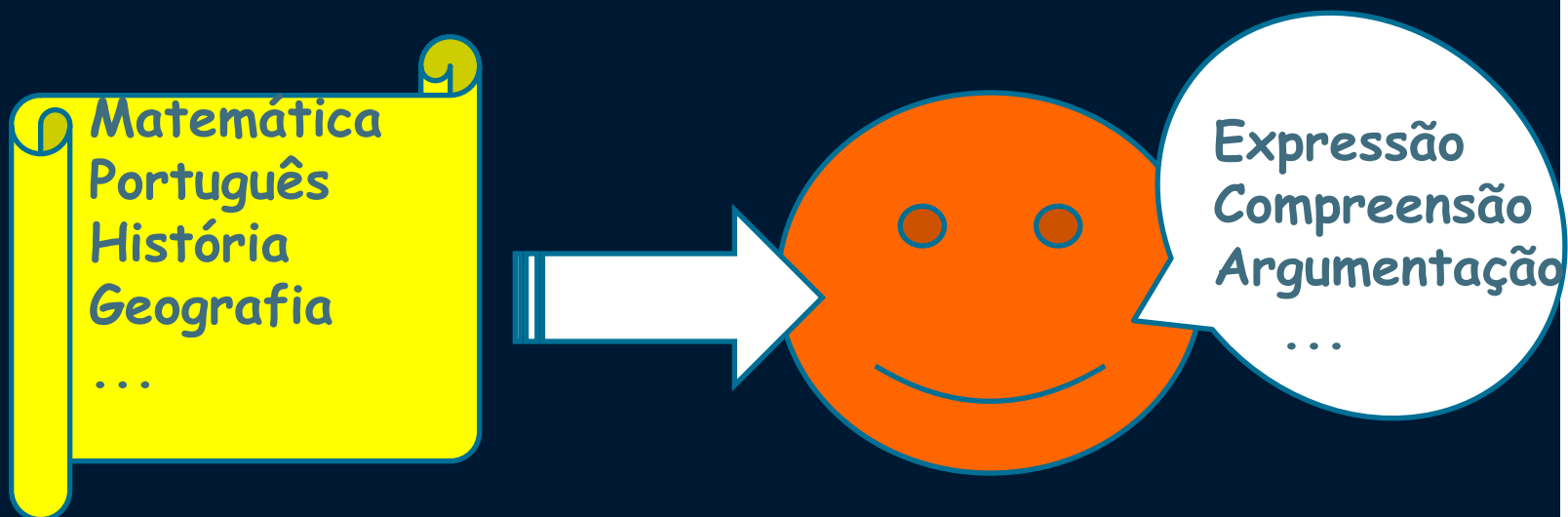
- o que significa "competência"?
- competências dos alunos
- competências do Professor



EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

NA ESCOLA BÁSICA OU NA UNIVERSIDADE,  
AS DISCIPLINAS SÃO MEIOS...



...PARA O DESENVOLVIMENTO DAS  
COMPETÊNCIAS PESSOAIS/PROFISSIONAIS

# Disciplinas e competências: **história**

DISCIPLINAS: TRIVIUM

COMPETÊNCIAS



lógica



leR

gramática

escreveR

retórica

contaR

# Competências: **teoria** (elementos)

*com + petere*

pedir, buscar junto com os outros  
acordo, competição

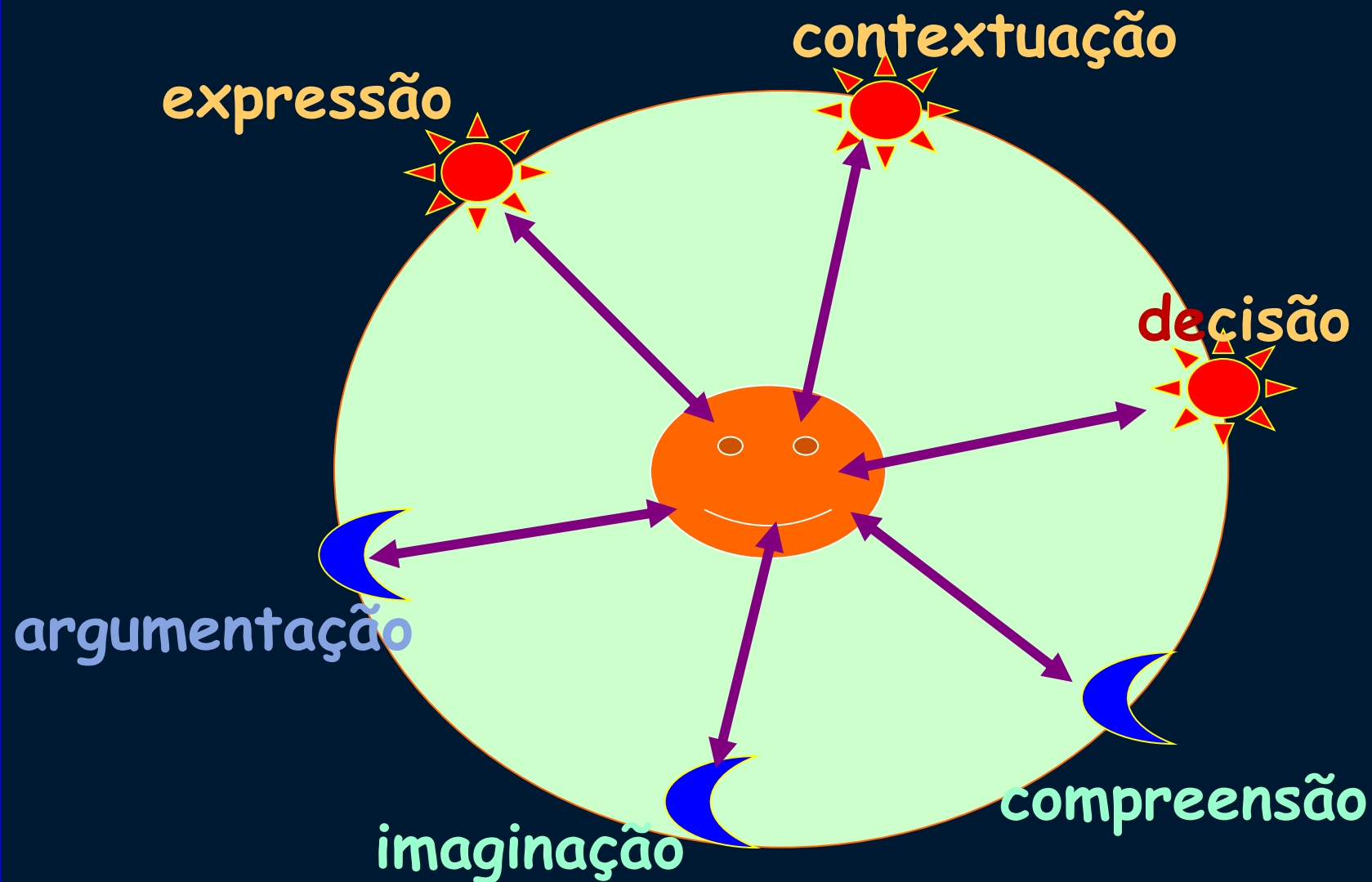
**Competência: capacidade de mobilizar o que se sabe para realizar o que se deseja**

**a competência pressupõe o desejo, a busca  
inapetência é ante-sala da incompetência**

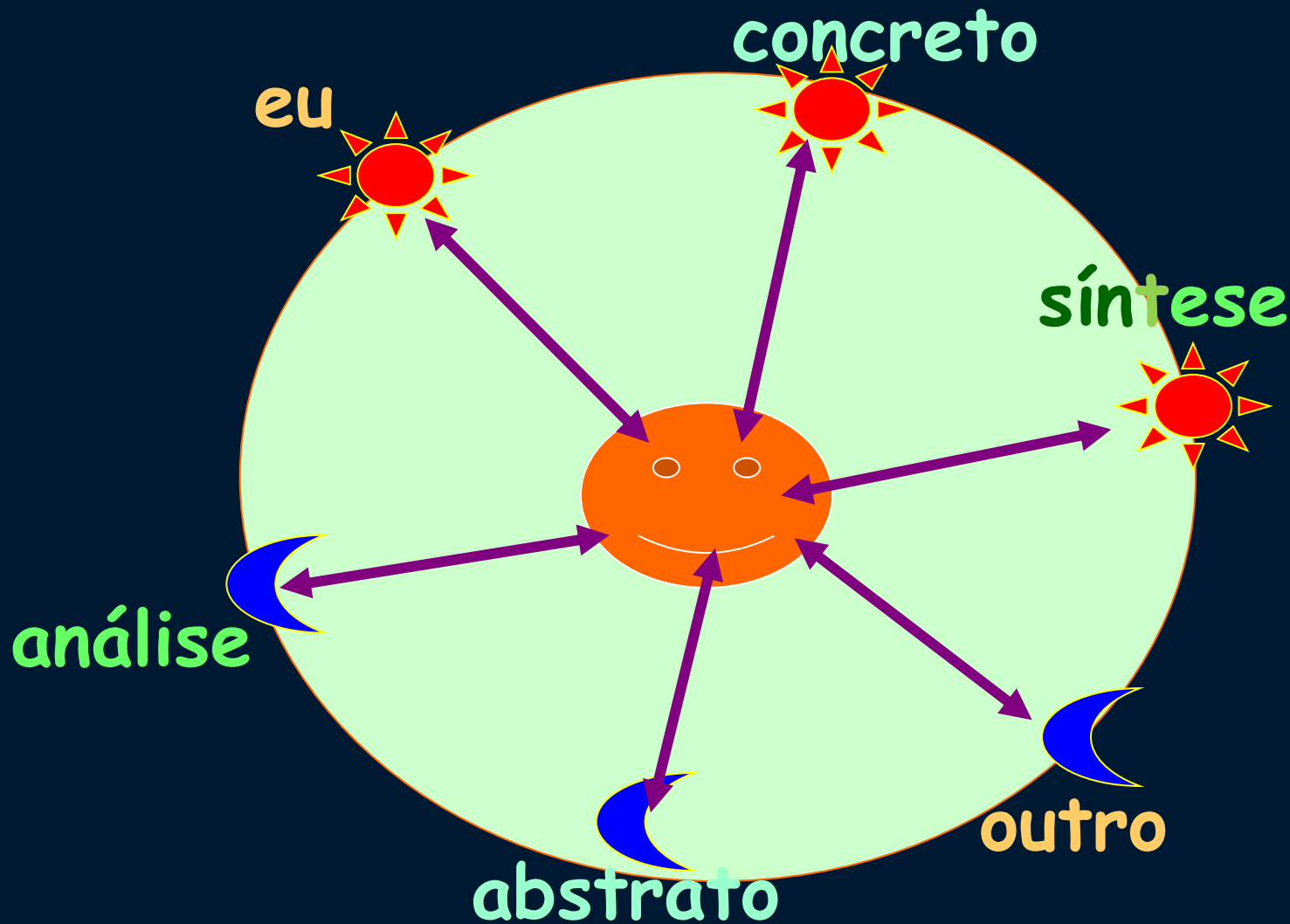
**COMPETÊNCIA: TÉCNICA + VALORES**

# Formação dos Alunos:

## seis competências



# Competências: visão panorâmica



# Competências do Professor: quatro verbos fundamentais

- **Mediar:** conflitos de interesses  
(palavra, argumentação)
- **Tecer:** redes de significados  
(relações, conexões)
- **Mapear:** valores, projetos  
(prioridades, relevâncias )
- **Fabular:** coerência, permanência  
(narrativas, valores)

# Mediar conflitos: aproximar centros de interesse



Sensibilização/problematização

argumentação/negociação

integridade

(valores, sintonia, abertura)

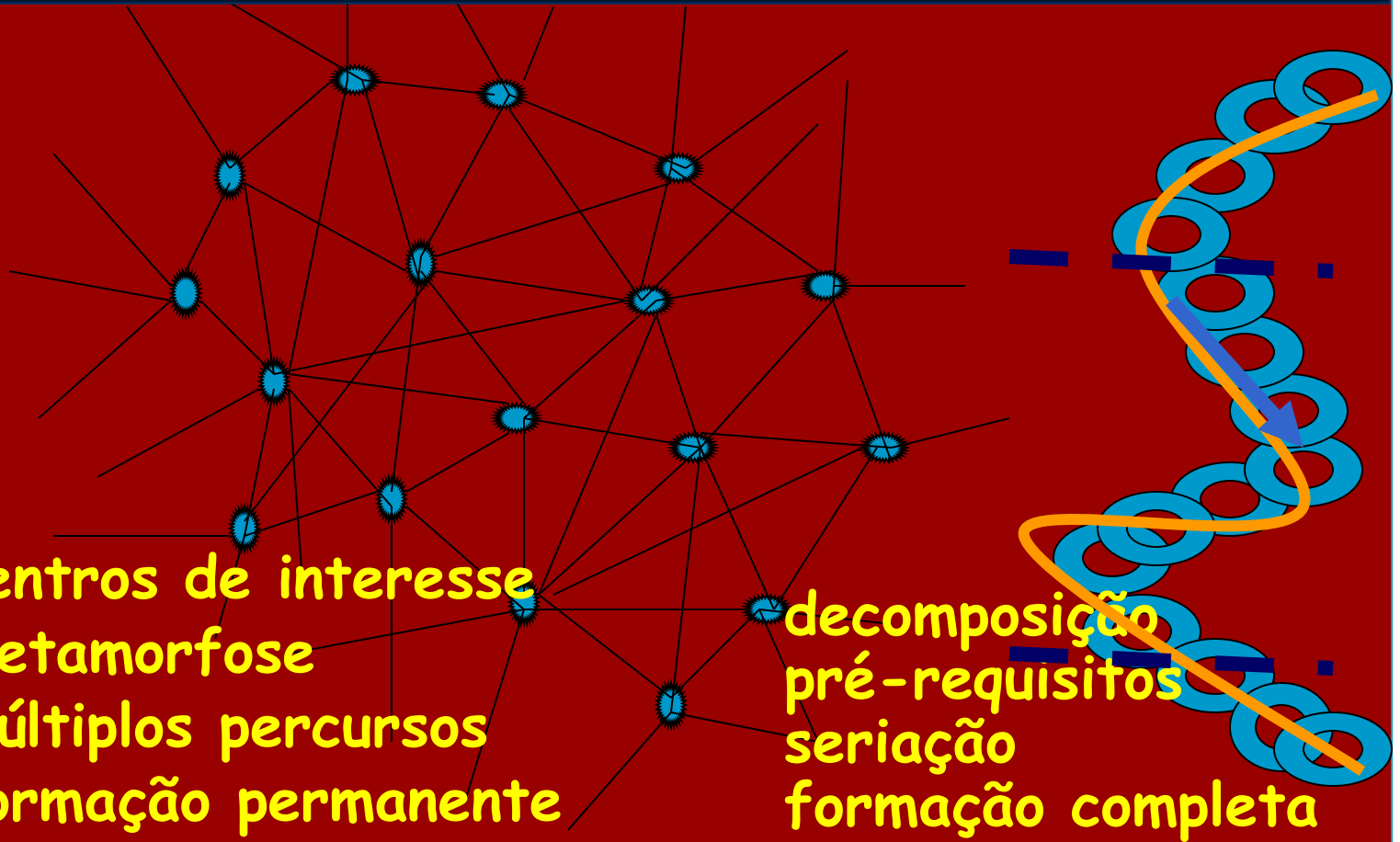
**NEM CAXIAS, NEM CHACRINHA!**

# Tecer significados:

redes

x

cadeias

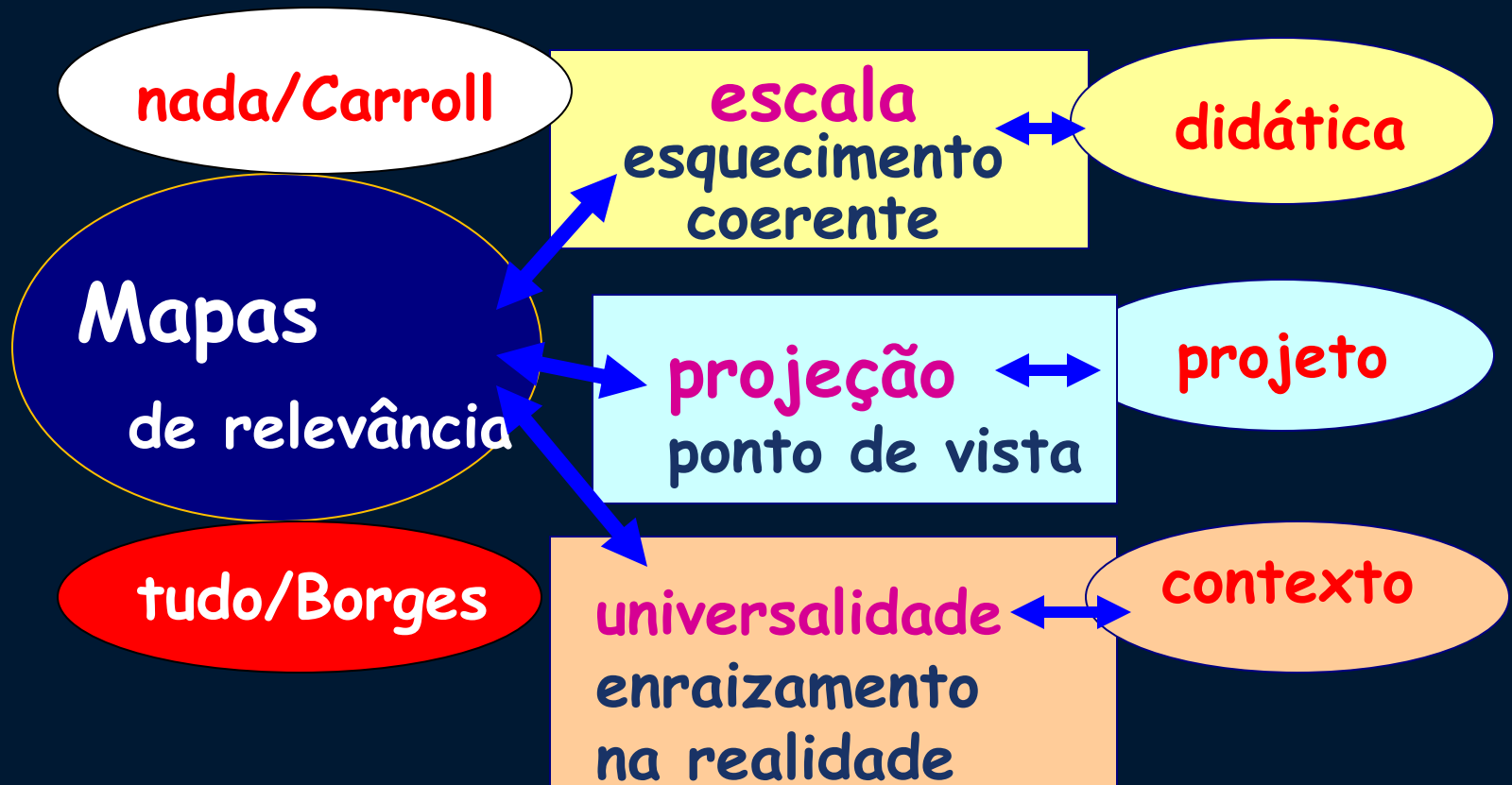


**A ESCOLA COMO UMA FAIXA DE MOEBIUS!**



# Construir mapas de relevância: a presença e a ausência

## O PROFESSOR COMO UM CARTÓGRAFO!



# Fabular: construir narrativas

história com moral/valores

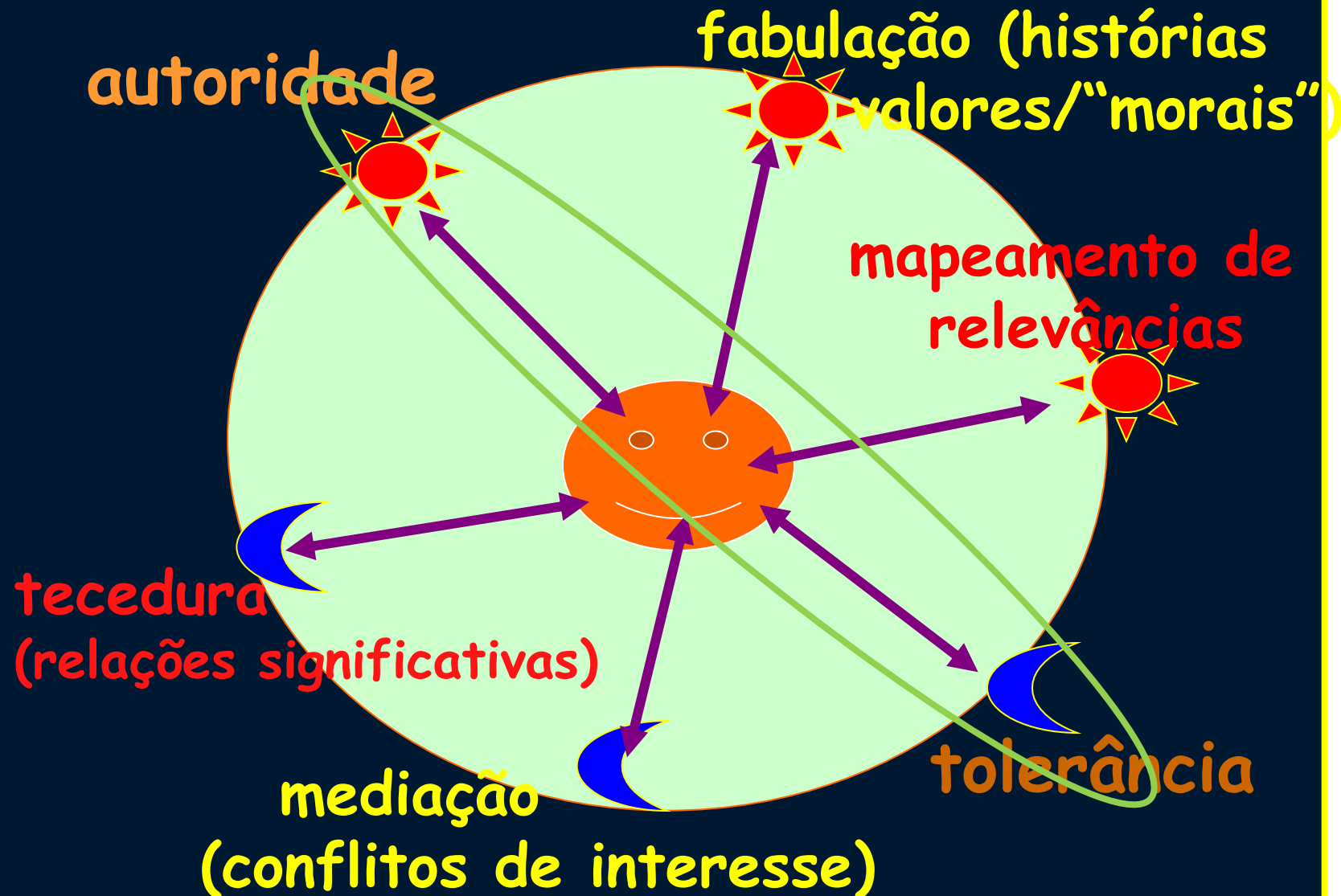
informação/narrativa:  
efemeridade/permanência

narrativa: o tácito e o explícito

**O PROFESSOR COMO UM CINEASTA!**

# Formação do Professor:

## seis competências



# Autoridade: elementos constituintes

AUGERE = AUMENTAR;

AUCTOR = AUMENTADOR

**Autoridade**

criação (iniciação, ordem)

responsabilidade

âmbito/limites

tolerância

# Tolerância: atributo da autoridade



**Tolerância sem autoridade é arrogância**

EE Ayr Picanço Barbosa de Almeida

São José dos Campos, 23 de fevereiro de 2012

# AÇÃO/FORMAÇÃO DO PROFESSOR: DIMENSÕES FUNDAMENTAIS

Nílson José Machado

Universidade de São Paulo

Faculdade de Educação

[njmachad@usp.br](mailto:njmachad@usp.br)

[www.nilsonjosemachado.net](http://www.nilsonjosemachado.net)