

CURRÍCULO:
QUESTÕES PARA REFLEXÃO

Nílson José Machado
Universidade de São Paulo
Faculdade de Educação
njmachad@usp.br
www.nilsonjosemachado.net

Roteiro

1. O que é CURRÍCULO? O que o compõe? Qual a carga horária?
2. Como estabelecer qual conhecimento estará no CURRÍCULO?
3. Quais as teorias existentes sobre o CURRÍCULO?
4. Qual a relação entre projeto pedagógico e CURRÍCULO?

5. O ideal curricular e os exames seletivos; como conciliar?

6. Como a avaliação relaciona-se com o CURRÍCULO?

7. Modelos de CURRÍCULO; exemplos

8. Como organizar o CURRÍCULO diante da multiplicação de disciplinas? Como integrar as disciplinas?

9. Sucessos e fracassos dos currículos dos anos 70 até hoje; perspectivas

1. CURRÍCULO

- Elenco de DISCIPLINAS, ou de vias para a mediação entre o conhecimento e o conhecimento escolar
- TRIVIUM, QUADRIVIUM
- Coleção, estrutura, vias, árvores, redes
- Concepção de conhecimento é fundamental

2. O que estará no CURRÍCULO?

- Ideias fundamentais
- Mapas, escalas
- Tempo: cinemapas

3. Teorias sobre CURRÍCULOS

- Coleção (Balde)
- Hierarquia (Cadeia)
- Integração (Rede)
- Tácito/Oculto (Iceberg)

4. Projeto x CURRÍCULO

- Projeto/Fins; Currículo/Meios
- Currículo deve servir ao Projeto

5. Conciliar Formação x Exames

- Aprovação como subproduto
- Mundo do Trabalho, hoje
- Nomadismo, flexibilidade

6. Como a avaliação relaciona-se com o CURRÍCULO?

- Avaliação/Planejamento
- Planejamento/Projeto
- Escola não é só CURRÍCULO

7. Modelos de CURRÍCULO; exemplos

- Não existe modelo único, nem modelo ótimo
- Sintonia com Projeto (Portugal, Coreia, Cuba...)
- Espaço para criar (fundamentos, princípios)

8. Como organizar o CURÍCULO diante da multiplicação de disciplinas? Como integrar as disciplinas?

- Contexto (rede); exemplo da oralidade
- Centros de Interesse
- Ideias Fundamentais
- Aprofundamento/Teoria

**F
R
A
G
M
E
N
T
A
Ç
Ã
O**

**D
O
S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O**

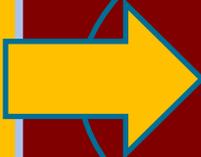
conteúdos disciplinares

CONTEXTOS

IDEIAS FUNDAMENTAIS

CENTROS DE INTERESSE

competências pessoais



Contexto: esclarecendo mal entendidos

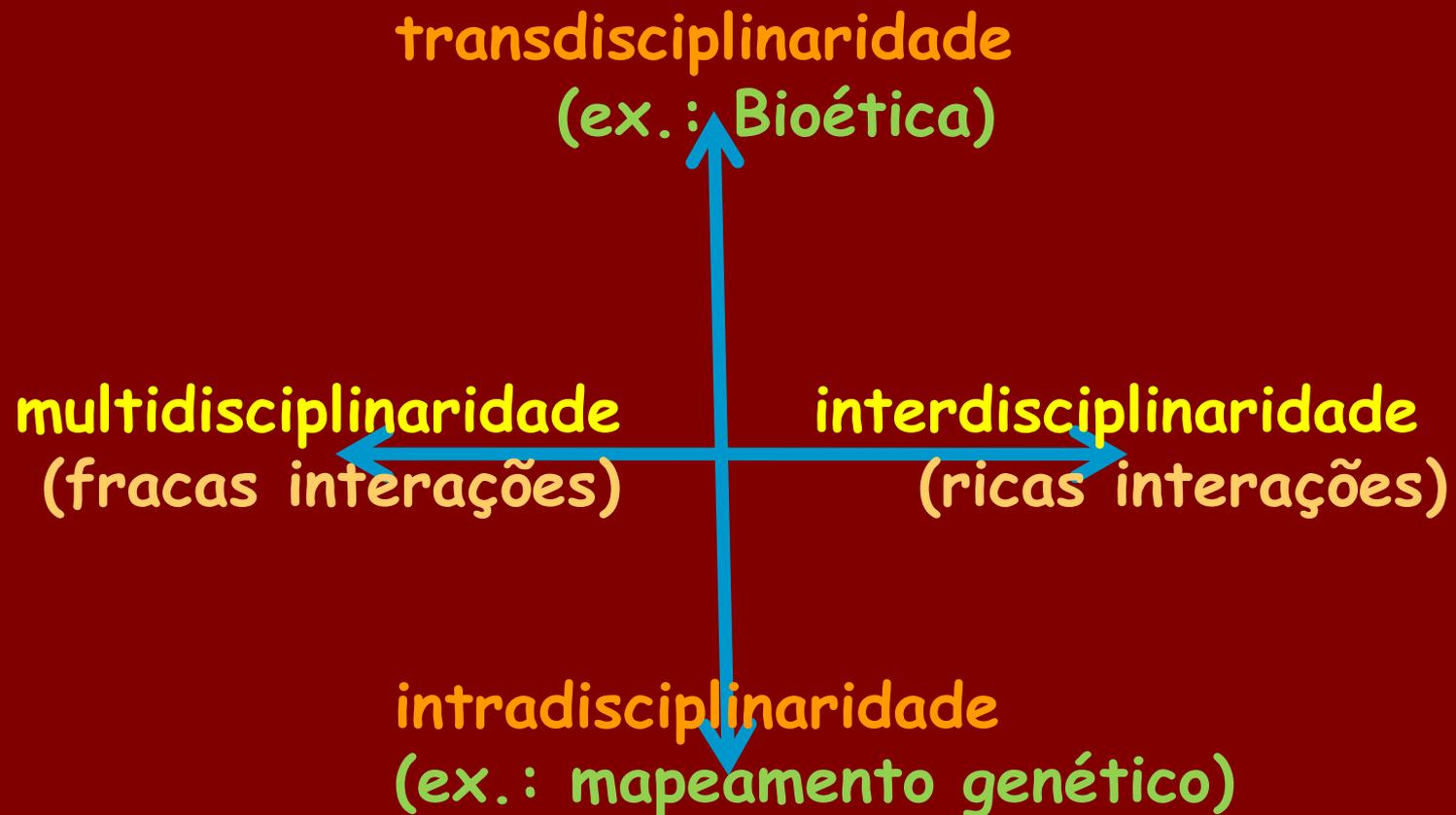
a) Contexto: "com muito texto" ?

b) Contexto: realidade e ficção

c) Contexto: o tácito e o *sfumato*

d) Contexto e interdisciplinaridade

Currículos: a fragmentação disciplinar



9. Sucessos e fracassos dos currículos dos anos 70 até hoje; perspectivas

- Formação permanente
- Integração/interação
- Mapas/escalas